

Arte

TORINO Le Olimpiadi dell'arte

NOVEMBRE 2005 € 5,00 (in Italia)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

Franz Gertsch

A Berna emozioni
in cinemascope

Grandi mostre

Franz Marc
Wolfgang Laib
Jeff Wall

Pittura italiana

Albertoni, Busci,
Saliola



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

IPSA EDIZIONI SPA - Strada 15/A - 20136 Milano - Tel. 02/574961 - Fax 02/57496200 - E-mail: arte@mondadori.it - www.arte.it - Pagine: 120 - Periodico di Arte, Cultura, Informazione - ISSN 1120-3582 - Distribuzione: 100% - Abbonamento: € 50,00 (in Italia) - Abbonamento all'estero: € 60,00 - Pubblicità: € 100,00 - Fotocopie: € 0,10 - Stampa: Grafica Editoriale - Via Salaria 100 - Roma - Tel. 06/498111 - Fax 06/498112 - E-mail: info@graficaeditoriale.it - www.graficaeditoriale.it

di Nicoletta Cobolli

Colori al ritmo di danza sulla scena

All'Opera di Bucarest Loredana Raciti propone nuove tele e balli orientali

Sedici opere di Loredana Raciti, realizzate pensando alla danza, sono in mostra dal 4 novembre al 15 dicembre all'Opera nazionale di teatro e balletto di Bucarest. Saranno protagoniste di una mostra integrata con uno spettacolo di danza. È un progetto a quattro mani pensato dall'artista e dal direttore dell'Opera, Catalin Arbore. Tra tele e danza corre il filo del movimento, reso dalla pittrice con soggetti tra astrattismo e figurazione. Non si tratta di una scenografia che fa da sfondo, ma di opere che sono intese come soggetti. Nel primo atto, la performance di una ballerina italiana (Maria Luisa Sales) accompagna la visione delle tele, proiettata anche su grandi schermi all'interno della scena. Nel secondo queste si affiancano alla coreografia di un balletto



Tre di sedici opere realizzate da Loredana Raciti per un progetto integrato con la danza al Teatro dell'opera di Bucarest. Sopra, a sinistra, *Danza di terra*, cm 125x150; a destra, *Danza d'acqua*, cm 125x150. In alto, *Danza di fuoco*, cm 220x160. Il ciclo di lavori è realizzato con terre e colle viniliche. Nel riquadro sotto, un ritratto dell'artista.

contemporaneo rumeno. *Danza di fuoco*, *Danza di nebbia*, *Danza di terra*, *Danza d'acqua* sono quinte che scendono e salgono sul palcoscenico. La pittrice lavora alla ricerca legata al ballo contemporaneo orientale da qualche anno. Nata a Khartoum in Sudan da madre montenegrina e padre italiano, ha iniziato con il collage, poi è passata alla pittura intervenendo con soggetti di carattere sociale, ora lavora con le terre che stende

con acqua e colla vinilica. Oltre a dipingere, ha scritto due romanzi: *Il pesce gatta*,

Baldini e Castoldi nel 2000 e *La figlia del freddo*, Sperling & Kupfer nel 2005. **A**

La ricerca iniziata al Guggenheim



La mostra *Corpi vibranti* danzano in volo si tiene dal 4 novembre al 15 dicembre al teatro dell'Opera di Bucarest (Bd. Kogalniceanu 70-72, sector 5, tel. 0040021-3156836). L'artista è trattata dalla galleria Tondinelli di Roma (via Quattro fontane, 128/a, tel. 06-4744300).

Le opere su tela di dimensione intorno a cm 60x60 costano tremila euro. Per tele più grandi (cm 100x200) le quotazioni salgono a 9mila. Tra le mostre di Loredana Raciti, un'esposizione al Guggenheim di Venezia, nel 2003, dove ha presentato per la prima volta i lavori con le terre.