

**TRENTAPERTRENTA=NOVECENTO**

**Step 4 - Università di Ljubljana**

TRIDESET KRAT TRIDESET = DEVETSTO



## TRIDESET KRAT TRIDESET = DEVETSTO - Korak 4 - Univerza v Ljubljani

Po Rimu, Hangzhou (Kitajska) in Berlinu, je čas za Ljubljano. Trideset krat Trideset = Devetsto je razstava kustosinje Antoinette Campilongo, s predstavitvijo Pier Maurizio Greco, bo potekal na sedežu prestižne univerze v Sloveniji od 26. maja do 18. junija. Razstava, ki bo predstavljena četrtrič, zajema izbor slik, kipov, fotografij in digitalne umetnosti. Vse so strogi kvadrat, glede na obseg 30 cm x 30, kar se zahteva tudi za tridimenzionalna dela. Tema razstave, ki je predlagala aritmetični produkt obeh strani izbrane oblike, je poklon dvajsetemu stoletju. Razmislje o stoletju, ki se je po zgodovinskem preobratu, v različnih kategorijah, radikalno prelomil jezikovne vzorce in tematske poti, razdalje je mogoče z gotovostjo spremeniti v etične teorije, oblike in obarvane misli in komunikacije. Zlasti v zvezi z vizualno umetnostjo, neskončni stres vodi do vrtnicev izražanja, za rekonstrukcijo poti. Vzemimo za primer, v ospredju, abstraktno, neformalno, Pop, konceptualne umetnosti, video art, performativna gibanja, grafiti, instalacije ali digitalna manipulacija. Malo ali nič je ostalo "neraziskano." Premiki, usposabljanja, delovne skupine so opravili kakršen koli "sistem", da dajejo ali ne dajejo občutek svojih del ali dogodkov. V tej razstavi se umetniki soočajo z neizmerno pokrajino. Na trideset krat trideset, majhna okna drug ob drugem, teorije pogleda na ocean.

Dopo Roma, Hangzhou (Cina) e Berlino, è la volta di Lubiana. TRENTAPERTRENTA=NOVECENTO/Step 4, mostra a cura di Antonietta Campilongo, con un testo di presentazione di Pier Maurizio Greco, verrà allestita nella sede della prestigiosa Università slovena dal 26 maggio al 18 giugno prossimo. L'esposizione, giunta al quarto appuntamento, raccoglie una selezione di opere di pittura, scultura, fotografia e arte digitale. Tutte rigorosamente quadrate, nella misura assegnata di cm 30 x 30, richiesta anche nelle opere tridimensionali. Il tema della mostra, incisivamente suggerito dal prodotto aritmetico dei due lati del formato scelto, è un omaggio al Novecento. Una riflessione dedicata ad un secolo che ha visto nelle varie categorie storiche uno sconvolgimento radicale che ha infranto schemi linguistici e tematici, percorso distanze in grado di modificare definitivamente teorie etiche, forme e declinazioni del pensiero e della comunicazione. Per quanto riguarda in particolare l'arte figurativa, le infinite sollecitazioni portano ad un vortice di onde espressive, a traiettorie che disintegrano o ricostruiscono la forma. Pensiamo ad esempio alle Avanguardie, all'Astrattismo, all'Informale; alla Pop, all'arte Concettuale, alla Video arte, ai movimenti performativi, ai graffiti, alle installazioni o alle manipolazioni digitali. Poco o nulla è rimasto "inesplorato". Movimenti, formazioni, gruppi di lavoro hanno utilizzato ogni "sistema" per dare o "non dare" un senso alle proprie opere o manifestazioni. In questa mostra, gli artisti presenti si confrontano con un panorama immenso. In trenta centimetri per trenta, piccole finestre affiancate, teorie di sguardi puntati sull'oceano.

Under the title: THIRTYFORTHIRTY = NINEHUNDRED /Step 4, opens the third stage of the collective of Contemporary Art, curated by Antonietta Campilongo with the presentation of Pier Maurizio Greco at the University in Lubiana.

There will be paintings, photography, digital art, all strictly square, given the extent of 30 x 30 cm, also required in three-dimensional works.

The theme of the exhibition is incisively suggested by the arithmetic product of the two sides of the format chosen, as a tribute to the twentieth century. A discussion devoted to a century that witnessed, in the various historical categories, a radical upheaval that has broken language and thematic patterns, path distances that definitely modify ethical theories, forms and inflections of thought and communication. Concerning in particular the visual arts, the endless stress leads to a vortex wave of expression, that reconstruct or disintegrate the trajectories of the form. Take, for example, the avant-garde, abstract, Informal, Pop, conceptual art, video art, performative movement, graffiti, installations or digital manipulation. Just a little, or nothing, has remained "unexplored." Movements and working groups have used any "system" to give or not give a sense of their own works or events. In this exhibition, the artists are confronted with an immense panorama. In "thirty for thirty", small panels, theories of vision directed toward the ocean.

Pier Maurizio Greco



Univerza v Ljubljani



# TRENTAPERTRENTA = NOVECENTO / Step 4 - Università di Ljubljana

TRIDESET KRAT TRIDESET = DEVETSTO / Korak 4 - Univerza v Ljubljani

**Mostra collettiva di Arte contemporanea**

a cura di **Antonietta Campilongo**

**26 maggio - 18 giugno 2010**

**Università di Ljubljana**

Kongresni trg 12 - 1000 Lubiana

presentazione **Pier Maurizio Greco**

organizzazione **Newworld Art**

Allestimento **Breda Cuk**

Artisti

Roberto Angiolillo . Liliana Avvantaggiato . Rosella Barretta . Rossana Bertolozzi . Antonella Boscarini . Nello Bruno . Maria Cecilia Camozzi  
Antonietta Campilongo . Adriana Cappelli . Cristina Castellani . Antonella Catini . Antonio Ceccarelli . Ciro Cianni . Nelli Cordioli . Anna Costantini . Paola de Santis  
Francesco D'Ermo . Alfredo Di Bacco . Massimiliano Doria . Lucia Ferrari . Daniela Foschi . Andrea Greco . Pier Maurizio Greco . Maria Adelaide Lamesa  
Luigi Latino . Cinzia Mastropaolo . Mariella Miceli . Stefano Montagna . Sante Muro . Giovanni Novi . Simonetta Pizzarotti . Elettra Porfiri . Maria Teresa Protetti  
Loredana Raciti . Eugenio Rattà . Luigina Rech . Patrizia Ricchiuti . Daniela Romano . Angela Scappaticci . Linda Schipani . Irene Taddei . Togaci



Francesco D'Ermo



Cristina Castellani



Nelli Cordioli



Antonella Catini



Rossana Bertolozzi



Antonietta Campilongo



Paola de Santis



Giovanni Novi



Adriana Cappelli



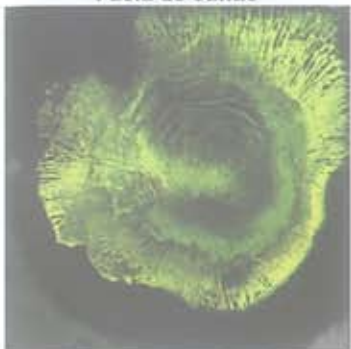
Antonio Ceccarelli



Cinzia Mastropaolo



Rosella Barretta



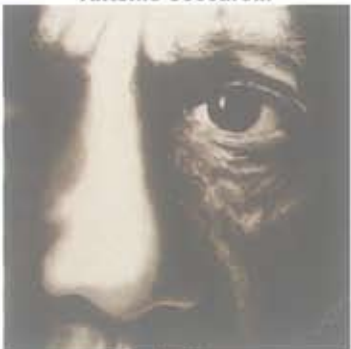
Massimiliano Doria



Stefano Montagna



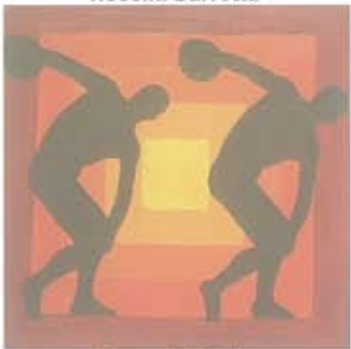
Daniela Romano



Sante Muro



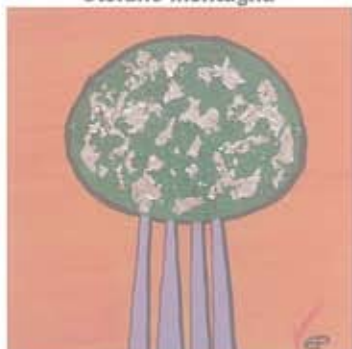
Lucia Ferrari



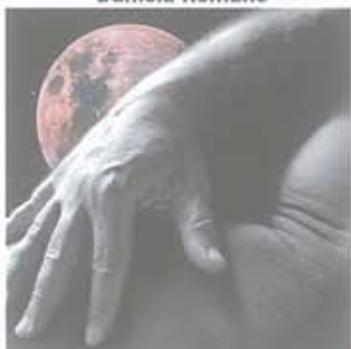
Eugenio Rattà



Daniela Foschi



Elettra Porfiri



Maria Cecilia Camozzi



Nello Bruno



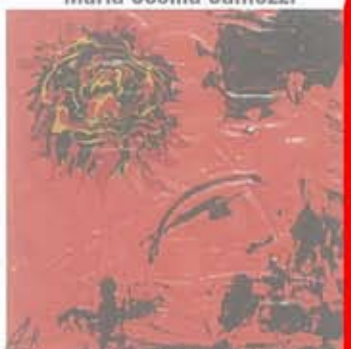
Maria Adelaide Lamesa



Linda Schipani



Luigi Latino



Roberto Angiolillo



Loredana Raciti



Luigina Rech



Maria Teresa Protetti

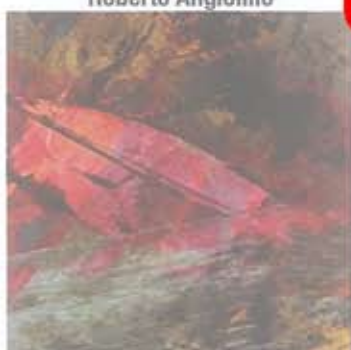


Polaroid of '900

Andrea Greco



Mariella Miceli



Anna Costantini



Togaci



Liliana Avvantaggiato



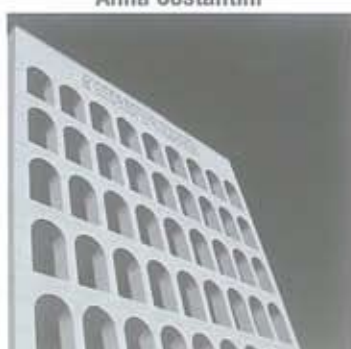
Angela Scappaticci



Alfredo Di Bacco



Antonella Boscarini



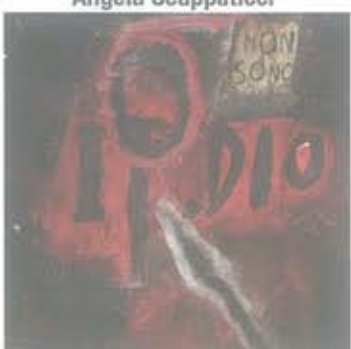
Irene Taddei



Ciro Cianni



Simonetta Pizzarotti



Patrizia Ricchiuti